

All'Aiop, il “punto” con Bruno Vespa

sull'“Odontoiatria in tempo di crisi”



Nella giornata pregressuale del XXXII Congresso internazionale Aiop (Accademia Italiana di Odontoiatria protesica) l'importante conferenza stampa sulla “Salute orale in tempo di crisi” con un moderatore d'eccezione, Bruno Vespa, il quale ha dato via via la parola agli esperti dell'Accademia. Come riconoscere una protesi eseguita a regola d'arte e tutelarsi da prestazioni a basso costo, dove il risparmio è solo apparente? Su questo tema in particolare si sono susseguiti gli interventi. Bisogna fare attenzione, tuttavia, anche ai tempi biologici necessari, all'ordine e alla pulizia degli studi, alle certificazioni e assistenza post intervento. Con la crisi 600 mila italiani si sono affidati al dentista low cost, anche all'estero, pur rappresentando l'Italia un'eccellenza nel panorama odontoiatrico internazionale. Il problema centrale sul come sia cambiato l'approccio del cittadino al trattamento odontoiatrico in questo difficile momento storico è stato affrontato sotto diversi punti di vista. Vespa ha posto alcune domande, talvolta provocatorie, al presidente dell'Aiop, Leonello Biscaro, che ha ben sottolineato la mission dell'Accademia: valorizzare la professione odontoiatrica e sensibilizzare la popolazione sui parametri minimi di qualità nel trattamento. Se per il paziente-cittadino è difficile riportare la qualità al prezzo, è possibile riportare la NON qualità al costo di “produzione”. Altro tema: la personalizzazione della terapia, non solo un dovere deontologico ma caratteristica della protesica.

Nel suo intervento Roberto Rosso, presidente Key-Stone, ha illustrato il nuovo scenario odontoiatrico in Italia, più attuale ed articolato riferendosi in particolare alla proliferazione delle catene low cost, che hanno mutato il volto del sistema competitivo con rischi maggiori per il cittadino.

All'avv. Alessandro Amato, vice presidente Codacons, Vespa ha chiesto come i cittadini possano tutelarsi nei confronti di strutture estere che non abbiano garantito un risultato soddisfacente. Il problema più comune sono i materiali utilizzati, prodotti scadenti e a basso costo. “Prezzi contenuti” e “tempi rapidi di produzione” non possono convivere, specie in trattamenti ad elevato contenuto specialistico. Alcune accortezze sono da tener presenti all'estero: garanzia dei materiali utilizzati, assistenza post intervento, assicurazione per danni, solo pagamenti tracciabili.

Costanza Micarelli, odontoiatra, e Roberto Bonfiglioli, odontotecnico, soci Aiop, hanno descritto i passaggi di un trattamento modello: la realizzazione di una corona protesica e gli standard qualitativi sotto ai quali è “pericoloso” scendere. Infine Paolo Di Marco, docente di marketing all'Università di Bologna, ha fornito parametri di costi

di trattamento in modo che “i non addetti ai lavori” potessero avere un riferimento di costi minimi per una prestazione di qualità.

Dental Tribune



SonoStripping ortodontico: mai stato così sicuro!

In ortodonzia l'asportazione di smalto interprossimale è un'operazione sempre più frequente. Le tecniche con mascherine invisibili (per es. Arc Angel, Clear Step, Invisalign) richiedono uno stripping interdentale nella gran parte dei casi. Con le punte SonoStripping, ideate dal Dr. Ivo Agabiti di Pesaro, da montare su manipolo sonico (per es. SF1LM Komet) è possibile effettuare un'asportazione monolaterale - mesiale o distale - dello smalto, sia sui denti

frontali che sui denti posteriori, in condizioni di assoluta sicurezza e rispetto dell'anatomia e senza danneggiare il dente vicino. A differenza di lime reciproche, strisce abrasive e strumenti rotanti, le punte SonoStripping consentono un'asportazione veramente omotetica dello smalto e, cosa importantissima, non insultano gengive e papille. Le punte SonoStripping si possono usare anche in caso di debonding.

Stripping
rivestimento del lato diritto

- SFD1F.000. 60° | distale
- SFM1F.000. 60° | mesiale
- SFD3F.000. 15° | distale
- SFM3F.000. 15° | mesiale

© 09/2012 - 411561V0

www.komet.it